



spettacoli

IN SALA *THE FIGHTERS*, OPERA PRIMA DI **THOMAS CAILLEY**, DOVE L'EDUCAZIONE SENTIMENTALE DIVENTA UNA «GUERRA»

CORSO DI SOPRAVVIVENZA PER DIVENTARE ADULTI

di **Tiziana Lo Porto**

combattimento che dà il titolo a *The Fighters*. *Addestramento alla vita* accade nei primi minuti. Un ragazzo e una ragazza su una spiaggia dell'Aquitania si battono durante una dimostrazione di un corso di autodifesa. Lui non pensa che una ragazza sia un possibile avversario e rischia di soccombere. Lei è talmente convinta che la fine del mondo sia alle porte che ogni suo gesto è guidato solo dall'istinto a sopravvivere.

Lui è Arnaud, lei Madeleine. Si ritrovano per caso pochi giorni dopo, affini nella visione catastrofica della vita, complemen-

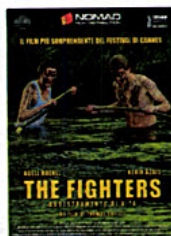
tari nel modo di affrontare il futuro, come destinati a proseguire insieme. Entrambi decidono di iscriversi a un corso di sopravvivenza organizzato dall'esercito. Ed è durante il corso che la loro diventa una storia a modo suo perfetta, che ha in sé il disincanto del secolo presente e la potenza estrema dell'età giovane.

«Viviamo in un'epoca decisamente

assillante e molto ansiogena» dice il regista trentaquattrenne Thomas Cailley: «non fanno che ripeterci che dobbiamo realizzarci ed essere felici e, contemporaneamente, ci fanno sentire in colpa e ci rovinano ogni istante di piacere continuando a ripeterci che non abbiamo prospettive, che non c'è nient'altro che disoccupazione e che non avremo mai la pensione. L'esercito invece dà una

lettura semplicissima del futuro: arruolatevi, faremo tutto noi, avrete un lavoro e un avvenire sicuro. Raccontarlo in un film mi è sembrato un modo per fare un'istantanea di un pezzo della mia generazione».

Un esordio importate quello di Cailley, il film ha conquistato pubblico e critica francesi aggiudicandosi tre premi alla Quinzaine des Réalisateurs dell'ultimo Festival di Cannes, il Prix Louis Delluc come miglior opera prima e tre César, gli Oscar del cinema d'oltralpe. Interpretato da Kévin Azais e Adèle Haenel, sarà presentato a Roma al festival *Rendez-Vous*. *Appuntamento con il nuovo cinema francese* e uscirà in sala venerdì 10 aprile distribuito da Nomad Film. ■



Dal 10 aprile arriva in sala *The Fighters - Addestramento alla vita*, di Thomas Cailley (sopra, la locandina). A destra, in primo piano, la protagonista **Adèle Haenel**

