

Finanza criminale

Master of the Universe

Le rivelazioni shock
di un broker spietato
in un docu-thriller
sull'abuso
di potere delle banche

■ ■ ■ di Lorenzo Rossi

Qui sopra:
Rainer Voss,
il broker
protagonista
del documentario
di Marc Bauder,
*Master of the
Universe*

Dopo aver fatto parlare di sé Oltralpe, *Master of the Universe*, documentario di **Marc Bauder**, vincitore del Premio della Critica alla Semaine de la Critique di Locarno e candidato agli European Film Award 2014, è arrivato anche nelle sale italiane. Distribuito dalla **Nomad Film**, mette a fuoco l'abuso di potere esercitato dalle banche ai danni dell'Europa. *Master of the Universe* è stato anche selezionato per il progetto **Tide**, viene cioè distribuito in contemporanea in diversi Paesi d'Europa e su Vod (Video on demand).

«Si tratta del terzo progetto che realizziamo aderendo al **Tide** e, in Italia, siamo gli unici che hanno sperimentato questa nuova formula distributiva. Crediamo, infatti, che il cinema nell'era digitale chieda il coraggio di sperimentazioni che vadano incontro al velocissimo evolversi del mercato e delle logiche della fruizione» ha precisato **Lydia Genchi**, titolare di **Nomad**. Nel suo ottavo documentario il regista tedesco **Marc Bauder** incontra **Rainer Voss**, fino a poco tempo fa uno dei cosiddetti “dominatori dell'universo”, broker spietato al soldo di

banche e società d'investimento che trattano e scambiano denaro per centinaia di milioni di euro al giorno. Fra le mura di una banca abbandonata, al centro della Francoforte finanziaria, Bauder interroga Voss che prova a descrivere quel che ha visto nella sua carriera professionale. Ne viene fuori il quadro di un mondo a dir poco terrificante. Il documentario viaggia al ritmo incalzante di un thriller con un linguaggio filmico crudo e spietato. La fotografia, realistica, esalta i toni grigio-metallo, per il film più controverso mai realizzato sulla finanza da **Insight Job**. ■ ■ ■

