

## RARA UNA STRANA FAMIGLIA



©NOMAD FILM

Non c'è nulla di particolarmente strano nella famiglia di Sara, che ha appena tolto l'apparecchio ai denti e sta per compiere 13 anni: la sua sorellina Cata, occhiali enormi e un'ossessione per un gattino, è normalmente fastidiosa; i suoi genitori, recentemente divorziati, hanno nuove compagne gentili e amorevoli, si dividono l'affidamento, le portano a scuola, scherzano e giocano, le ascoltano, le coccolano. Eppure qualcosa non va: un insegnante si lamenta per un disegno di Cata, la nonna impone discrezione sui dettagli domestici, la madre di un amico dimostra freddezza. «È meglio se non diciamo in giro che la mamma sta con Lia»: Sara intuisce qualcosa, ma non può capire tutto, anche perché è impegnata a navigare i territori burrascosi della preadolescenza. Per il suo esordio nel lungo, Pepa San Martín s'ispira alla vera vicenda di una madre gay cui è stata tolta la tutela delle figlie a causa dell'orientamento sessuale. Per farlo, si sfilava dalla ricostruzione cronachistica e sposa con rigore e delicatezza commovente lo sguardo di Sara: fin dal primo piano sequenza, si attacca alla sua nuca, si mette alla sua altezza, lascia il resto ai margini, fa parlare gli ambienti e i silenzi, consegna alle ellissi il rumore di fondo di un dibattito infarcito di pregiudizi. Prende una posizione chiara, non giudica nessuno: così l'inquietudine e l'impotenza montano silenziose in noi come in Sara, ricordandoci che, davvero, l'inferno sono gli altri. **A.C.**

la scheda del film

**IN SALA DAL 13 OTTOBRE**

TIT. OR. Rara PRDD. Cile/Argentina 2016

REGIA Pepa San Martín

SCENEGG. Pepa San Martín, Alicia Scherson

CAST Julia Lübbert, Mariana Loyola, Agustina

Muñoz, Emilia Ossandon, Daniel Muñoz

MUSICHE Ignacio Pérez Marín DISTR. Nomad Film

**DRAMMATICO**  
**DURATA 90'**

HUMOUR BITMO IMPEGNO TENSIONE EROTISMO