



CON REPUBBLICA AL CINEMA

Finalmente lunedì!

Il film con lo sconto

“**L**A bella e la bestia”, “Elle”, “Il viaggio” e “The most beautiful day”: ecco il poker di film dell'appuntamento di “Finalmente lunedì”, il cineclub di Repubblica: con una copia del quotidiano, si entra al cinema in due pagando sette euro.



DALLA BELLA E LA BESTIA A THE MOST BEAUTIFUL DAY: CON REPUBBLICA SI ENTRA IN DUE PER 7 EURO

Finalmente lunedì! Al cinema con lo sconto

CLARA CAROLI

AQUINDICI anni dal classico Disney (primo lungometraggio di animazione della storia a ricevere la candidatura all'Oscar come miglior film) la versione live action de “La bella e la bestia”, regia di Bill Condon, con la star di “Harry Potter” Emma Watson, è leader assoluto al box office anche in Italia, con oltre 16 milioni di euro di incassi. Tratto come il cartoon dalla favola di Jeanne-Marie Leprince de Beaumont, il remake è fedele all'originale (salvo per il primo personaggio gay nella storia della Disney: Le Tont). Grandissimo cast con, tra gli altri, Ewan McGregor (Lumière), Kevin Kline (Maurice), Ian McKellen (Tockins), Stanley Tucci (Maestro Cadenza), Emma Thompson (Mrs. Bric) e Dan Stevens nei panni del Principe/Bestia e Luke Evans in quelli di Gaston. Viene proiettato oggi — alle 18.30 e alle 21 — all'Eliseo, nel nuovo appuntamento con “Finalmente lunedì”, il cineclub che Repubblica offre ai suoi lettori, con Slow Cinema e Circuito Torino, ogni primo giorno della settimana: si entra con biglietto ridotto (7 euro in due) presentando alla cassa una copia del giornale di oggi.

Al Fratelli Marx — alle 17.35 e alle 20 — torna la magnetica Isabelle Huppert nel thriller psicologico di Paul Verhoeven “Elle”, in concorso all'ultimo festival di Cannes. Adattamento del romanzo “Oh...” di Philippe Djian, è la storia di una donna manager che rimane vittima di uno stupro in casa propria, da parte di uno sconosciuto. Il regista olandese di “Basic Instinct” mescola noir erotico, black comedy e horror in un'opera raffinata che si rifà alla grande scuola thriller di Hitchcock e De Pal-

ma. Al Romano — alle 18 e alle 20 — per i lettori di Repubblica c'è “Il viaggio” di Nick Hamm, che racconta l'insolita amicizia nata, dopo quarant'anni di conflitti,

tra due leader politici dell'Irlanda del Nord, il predicatore protestante Ian Paisley e il repubblicano Martin McGuinness. I due si incontrano in Scozia per discutere uno storico accordo di pace. E il destino vuole che debbano condividere un lungo viaggio in auto.

Infine al Due Giardini — alle 16.15 e alle 21.30 — “Finalmente lunedì!” propone la commedia “The most beautiful day” di Florian David Fitz, storia di due giovanimalati terminali che fuggono dalla struttura dove attendono la morte per trascorrere il giorno perfetto. Il film è campione di incassi in Germania.



THE MOST BEAUTIFUL DAY

Oggi al Due Giardini. Con Repubblica e 7 euro si entra in due